

AC –
Item No. –

As Per NEP 2020

Tolani College of Commerce (Autonomous)



Knowledge is Supreme

अभ्यासक्रमाचे शीर्षक: मराठी भाषेचे आधुनिक आणि वैश्विक संदर्भातील महत्त्व (सेमेस्टर IV)

Title of the Course: Significance of Marathi language in the modern and global context (Semester IV)

| | कोर्सेस" [Programmes:] |
|----|--|
| 1) | Bachelor of Commerce (B.Com.) |
| 2) | Bachelor of Management Studies (BMS) |
| 3) | B.Com. in Accounting and Finance (BAF) |
| 4) | B. Com in Banking and Insurance (BBI) |
| 5) | B. Com in Financial Markets (BFM) |
| 6) | Bachelor of Science in Information Technology (B.Sc.I.T.) |
| 7) | Bachelor of Business Administration in Logistics (BBA Logistics) |

२ क्रेडिट अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष 2024-2025

□□□□□

Syllabus for 2 credit Course From the academic year 2024-2025

अभ्यासक्रमाचे शीर्षक: मराठी भाषेचे आधुनिक आणि वैश्विक संदर्भातील महत्त्व

Name of the Course: Significance of Marathi language in the modern and global context

| संख्या Sr. No. | शीर्षक Heading | तपशील Particulars |
|-------------------|--|--|
| 1 | अभ्यासक्रमाचे विवेचन: हे आहे, परंतु सीमित नाही: | हा अभ्यासक्रम उद्दीष्टांसाठी, विद्यार्थ्यांना मराठी भाषेचे महत्त्व समजवण्यात आणि त्याचे वैश्विक संदर्भात सामाजिक आणि आर्थिक साथी बनवण्यात सहायक होण्यात सक्षम करण्यात आले जाते. या अभ्यासक्रमात मुख्य विषयांमध्ये भाषा, साहित्य, कला, आणि आपल्या समाजातील सांस्कृतिक समृद्धीसाठी मराठी भाषेचे सामाजिक आणि सांस्कृतिक महत्त्व प्रोत्साहन करणे आहे. |
| 2 | उत्तरदिशी: | क्षमता वाढवणारा अभ्यासक्रम |
| 3 | अर्धवार्षिक: | IV |
| 4 | प्रकार: | सिद्धांत आणि व्यावसाय |
| 5 | आदान-प्रदान: | 2 क्रेडिट (1 व्याख्यानासाठी + 1 ट्यूटोरियल/व्यावसायिक साठी) |
| 6 | कालावधी निर्धारित: | 30 तास |
| 7 | गुण आवंटित: | 30 गुण |
| 8 | पाठ्यक्रमाचं उद्देश्य: ह्या अभ्यासक्रम समाप्तीस विद्यार्थ्यांना हे होणे आवश्यक आहे: | <ol style="list-style-type: none"> शिकणार्थ्यांना मराठी साहित्य, मीडिया, आणि सांस्कृतिक प्रवृत्तींच्या सर्वांगीण समज, कृतीची विमर्शात्मक क्षमता, आणि मराठी भाषेतील प्रभावी संवाद क्षमता प्रदान करणे हे होईल उद्दिष्ट हे आहे की विद्यार्थ्यांना जागरूक करण्यात येणारे ज्ञान आणि कौशल पुरवून, त्यांना आंतरराष्ट्रीय समुदायात सामील होण्याची क्षमता वाढवायची, आंतरराष्ट्रीय स्तरावर मराठी सांस्कृतिक आणि भाषेत आत्म-गर्व स्थापित करणारे. |
| 9 | पाठ्यक्रमाचं गुणांकन: ह्या अभ्यासक्रम समाप्तीनंतर विद्यार्थ्यांना: | <ol style="list-style-type: none"> या एककालीन, विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य, मिडिया, आणि समकालीन सांस्कृतिक प्रवृत्तींची समृद्धि होईल. त्यांना साहित्यिक कृतींची कठोर विश्लेषण करण्यास, सद्गुणी संवादांमध्ये सहभागी होण्यास, चालू घडद्यांच्या विचारांमध्ये सहभागी होण्यास सामर्थ्य होईल. हे उद्दिष्ट साधल्यास, व्यक्त्यांना सांस्कृतिक संवेदनशीलतेत आणि आंतरभाषी चर्चांमध्ये योगदान करण्यात आणि वैश्विक पहाण्यात सहभागी होऊन, विश्व सातत्यातील कार्यक्रमांमध्ये सहभागी होण्यात सक्षम होण्याची आशा आहे. त्यांना आपली भूमिका निभावीता आणि वैश्विक स्तरावर मराठी सांस्कृतिक आणि भाषेचे संवर्धन आणि संरक्षण करण्यात सहभागी होण्यात सक्षम होण्याची अपेक्षा आहे |

| | |
|----|---|
| 10 | <p>एकक – 1 मराठी साहित्य आणि मिडिया अन्वेषण (15 तास)</p> <ul style="list-style-type: none"> • मराठी साहित्य म्हंजे काय? • मराठी साहित्याचा इतिहास • मराठी गीते व त्यांचा विकास • मराठी संस्कृती आणि नाटक • पॉडकास्टिंग आणि नवीन मिडिया <p>एकक – 2 आंतरराष्ट्रीय संदर्भात मराठी (15 तास)</p> <ul style="list-style-type: none"> • परदेशास्थित मराठी माणूस • व्यापार आणि आर्थिक संबंध • मराठी स्टार्टअप्स • आंतरराष्ट्रीय स्ट्रावरिल मराठी उत्सव आणि कार्यक्रम • आंतरराष्ट्रीय स्ट्रावरिल मराठी कला आणि संगीत |
| 11 | <p>संदर्भ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C.K Patil, Marathi Sahitya ani Sanskruti • V.S Khandekar, Marathi Lokkatha ani Natak • Vitthal Indira Venkatesh Kamat, Startup Karnarach Mi Udyojak Honarach Mi.;2020. • Ashok Ranade Hindi Chitrapatgeet: Parampara ani Avishkar, 2020 • Ujwala Barve, Nachiket Kshire Podcasting - Digital Awaajachi Duniya in Marathi, 2023 • https://en.wikipedia.org/wiki/Marathi_people#History • https://www.sahapedia.org/sites/default/files/A%20Historical%20Account%20of%20Marathi%20Stage%20Music.pdf • https://en.wikipedia.org/wiki/Marathi_cinema#:~:text=During%20Marathi%20cinema's%20infancy%2C%20that,being%20made%20about%20social%20subjects%2C • https://marathipodcasts.buzzsprout.com/ • https://www.amarchitrakatha.com/literature_details/the-pioneers-of-marathi-natyasangeet/ |

| | | |
|----|--|------------------------------|
| 12 | आंतरिक नियमित मूल्यांकन: 40% | सेमेस्टर समाप्त परीक्षा: 60% |
| 13 | नियमित मूल्यांकनाच्या माध्यमातून | |
| | घटक | उच्चतम गुण |
| | | प्रत्येक घटकात किमान गुणांक |
| 1) | प्रस्तुति | 05 गुण |
| 2) | लिखित परियोजना | 05 गुण |
| 3) | बहु-विकल्प प्रश्नांच्या आधारित परीक्षण गुण | 10 गुण |
| | एकूण गुण | 20 गुण |
| 14 | शेवटच्या परीक्षेच्या प्रश्नपत्राचा स्वरूप | |

सेमेस्टर अंत परीक्षा (SEE) साठी प्रश्नपत्रिकेचं स्वरूप:

उच्चतम गुण: 30

पास होण्यासाठी किमान गुण: 12

कालावधी: 1 तास

टिप: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत. प्रत्येक प्रश्नात आंतरिक पर्याय आहे.

| प्रश्नांची संख्या | प्रश्नांची स्वभाव | उच्चतम गुण | कोणत्याही अध्यायातून |
|-------------------|----------------------|------------|----------------------|
| 1) | खालील की प्रयत्न करा | 15 गुण | अध्याय 1 |
| a) | दीर्घोत्तरी प्रश्न | 05 गुण | |
| b) | दीर्घोत्तरी प्रश्न | 05 गुण | |
| c) | दीर्घोत्तरी प्रश्न | 05 गुण | |
| 2) | खालील की प्रयत्न करा | 15 गुण | अध्याय 2 |
| a) | लघुतरी प्रश्न | 05 गुण | |
| b) | लघुतरी प्रश्न | 05 गुण | |
| c) | लघुतरी प्रश्न | 05 गुण | |
| | एकूण गुण | 30 गुण | |