

AC –
Item No. –

As Per NEP 2020

Tolani College of Commerce (Autonomous)



Knowledge is Supreme

कोर्स का शीर्षक: हिंदी की आवश्यकताएं: भाषा और सांस्कृतिक अंदाज (सेमेस्टर III)

Title of the Course: Essentials of Hindi: Language and Cultural Insights (Semester III)

	शैक्षणिक कार्यक्रम [Programmes:]
1)	Bachelor of Commerce (B.Com.)
2)	Bachelor of Management Studies (BMS)
3)	B.Com. in Accounting and Finance (BAF)
4)	B. Com in Banking and Insurance (BBI)
5)	B. Com in Financial Markets (BFM)
6)	Bachelor of Science in Information Technology (B.Sc.I.T.)
7)	Bachelor of Business Administration in Logistics (BBA Logistics)

**२ क्रेडिट कोर्स का पाठ्यक्रम शैक्षिक वर्ष 2024-2025
से**

Syllabus for 2 credit Course from the academic year 2024-2025

कोर्स का नाम: हिंदी की आवश्यकताएं: भाषा और सांस्कृतिक अंदाज

Name of the Course: Essentials of Hindi: Language and Cultural Insights

क्रमांक Sr. No.	शीर्षक Heading	विवरण Particulars
1	कोर्स का विवरण: इसमें शामिल है, लेकिन सीमित नहीं है:	कोर्स का प्रमुख ध्यान हिंदी भाषा में प्रवीणता विकसित करने पर है। इसमें सुनने, बोलने, पढ़ने और साहित्यिक कौशलों को विकसित करने का हिस्सा है। कोर्स भाषा के महत्व पर जोर देगा और स्क्रिप्ट और भाषा के विकासात्मक स्वरूप पर प्रकाश डालेगा।
2	ऊर्ध्वाधारी:	क्षमता सुधारने वाला कोर्स
3	सेमेस्टर:	III
4	प्रकार:	सिद्धांत और व्यावसायिक
5	क्रेडिट:	2 क्रेडिट (1 लेक्चर के लिए + 1 ट्यूटरियल/व्यावसायिक के लिए)
6	समय आवंटित:	30 घंटे
7	मार्क्स आवंटित:	30 मार्क्स
8	पाठ्यक्रम का उद्देश्य: इस कोर्स के अंत तक छात्र को यह होना चाहिए:	<p>1. हिंदी बोलने वाले परिवार में दिनचर्या से जुड़े वातावरण में संवाद में शामिल होने के लिए अभ्यर्थियों को आत्मविश्वास और यौगिकी प्रदान करना।</p> <p>2. भाषा के विभिन्न कालों में की गई योगदान को अभ्यर्थियों को समझाना।</p>
9	पाठ्यक्रम अधिगम प्रतिफल: इस कोर्स के पूर्णांतर छात्र होंगे:	<p>1. इस पाठ्यक्रम के समापन पर, अभ्यर्थी हिंदी बोलने वाले समुदायों में दिनचर्या से सुरक्षित और समर्पित रूप से संवाद में शामिल हो सकेंगे, जिससे भाषा और इसके सांस्कृतिक संदर्भ के साथ एक गहरा संबंध बना सके।</p> <p>2. पाठ्यक्रम के समापन तक, अभ्यर्थी भाषा के ऐतिहासिक महत्व और इसके विभिन्न कालों में समाज, सांस्कृतिक, और बौद्धिक परिदृश्यों को गहरे से समझेंगे।</p>

10	<p>इकाई – 1 हिंदी भाषा का परिचय (15 घंटे)</p> <ul style="list-style-type: none"> • हिंदी में सामान्य वार्तालाप कौशल • पठन और समझ कौशल का अभ्यास • रचनात्मक लेखन - विवरण / कविता / कहानी लेखन और सार की समझ • प्रमुख हिंदी लेखक और उनके योगदान - मुंशी प्रेमचंद, हरिवंश राय बच्चन, महादेवी वर्मा, प्रेमचंद • औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र लेखन <p>इकाई – 2 सामाजिकता, और भविष्य: एक अनुसंधान मुद्रा में हिन्दी भाषा अनुवाद का योगदान (15 घंटे)</p> <ul style="list-style-type: none"> • रौशनी, कैमरा, हिन्दी: बॉलीवुड में भाषा के विकास की खोज • सामाजिक मुद्दों को समाधान करने के लिए हिन्दी भाषा का उपयोग • भविष्य की प्रवृत्तियाँ: हिन्दी में उभरती तकनीक • शिक्षा और प्रसारण • हिंदी भाषा, साहित्य या सांस्कृतिक के किसी विशिष्ट पहलुओं से संबंधित एक अनुसंधान परियोजना/असाइनमेंट
11	<p>संदर्भ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bhatia, Tej K. Hindi: A Complete Course for Beginners. Routledge, 2008. 2) Ashok K. Choudhury, The Hindi Movie in the Era of Globalization, Routledge, 2021. 3) Jain, Madhu. The Oxford Hindi-English Dictionary. Oxford University Press, 1993. 4) Ganti, Tejaswini, Bollywood: A Guidebook to Popular Hindi Cinema, Routledge, 2004. 5) https://r.search.yahoo.com/_ylt=Awrxf5wtJlsE4RvhS7HAX.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzMEDnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1708354288/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.financialexpress.com%2flifestyle%2fhow-relevant-is-hindi-in-todays-globalised-world-find-out-here%2f1713563%2f/RK=2/RS=Vvb_bTGSaRKirFXKOnHShqXGst0- 6) https://medium.com/@onscreenseries/bollywood-through-the-ages-tracing-the-evolution-of-indian-cinema-3e7c61b8277d 7) https://en.wikipedia.org/wiki/Hindi 8) https://thehindisahitya.in/du-b-a-prog-ability-enhancement-course-aec-first-year/ 9) https://old.mu.ac.in/wp-content/uploads/2016/06/4.44-M.A.-Hindi-Part-I-Paper-I-III-V-VII.pdf 10) https://blogs.languagecurry.com/articles/the-growing-popularity-of-hindi-exploring-its-rise-in-language-learning-technology-and-education

12	आंतरिक सतत मूल्यांकन: 40%	सेमेस्टर समाप्त परीक्षा: 60%
13	सतत मूल्यांकन के माध्यम से:	
	उपघटक	अधिकतम अंक
		प्रत्येक उपघटक में न्यूनतम पारी गई अंक
1)	प्रस्तुति	05 अंक
2)	लिखित परियोजना	05 अंक
3)	बहु विकल्पीय प्रश्न आधारित परीक्षण अंक	10 अंक
	कुल अंक	20 अंक
14	आखिरी परीक्षा के लिए प्रश्न पत्र का प्रारूप	

सेमेस्टर अंत परीक्षा (SEE) के लिए प्रश्न पत्र पैटर्न

अधिकतम अंक: 30

उत्तीर्ण होने के लिए न्यूनतम अंक: 12

अवधि: 1 घंटा

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है।

प्रश्न संख्या"	प्रश्नों का स्वभाव	अधिकतम अंक	किस इकाई से
1)	निम्नलिखित का प्रयास करें	15 अंक	इकाई - 1
a)	पूरे लंबाई का प्रश्न	05 अंक	
b)	पूरे लंबाई का प्रश्न	05 अंक	
c)	पूरे लंबाई का प्रश्न	05 अंक	
2)	निम्नलिखित का प्रयास करें	15 अंक	इकाई - 2
a)	शॉर्ट नोट	05 अंक	
b)	शॉर्ट नोट	05 अंक	
c)	शॉर्ट नोट	05 अंक	
	कुल अंक	30 अंक	